ПОГОВОРИМ О ЦВЕТАХ
(ТЕМА A1)

Пчелиные мотивы открывают новый спортивный сезон и являются тайными мини-звездами этой темы. Они жужжат в сочетании с точечными принтами на платьях и блузках из суперлегкого чулочно-носочного полотна и струящегося вискозного тканого качества. В виде вязаных жаккардов «Made in Bodelshausen» с комбинациями трикотажа они выдвигают на первый план опыт вязания. Но какие пчелы без цветов? Принты с маргаритками универсальны: на желтом или белом фоне они украшают хлопковые блузки и платья. На черном фоне они украшают блейзеры и брюки из мягкой скубы с едва заметным акцентом. Ассортимент курток обещает большое разнообразие. Легкие двухцветные летние пуховики или с вязаными деталями в воротнике - подходящие компаньоны. Куртки с двойным лицом желтого или серо-оранжевого цвета имеют спортивные акценты. Крутая мотоциклетная куртка из натуральной кожи – идеальный модный партнер для любого наряда. Джинсы обязательное условие: иногда серые, иногда с причудливой вышивкой. Важны такие милые детали, как маленькие пчелиные нашивки, которые можно пришить, и цветочные пуговицы. Трикотаж от кутюр проявляет себя с помощью захватывающего контраста материалов: капюшон из джерси в стиле casual придает короткому кардигану спортивный вид. Fun-nappa интерпретируется по-новому с современным лазерным подолом для платьев, брюк и мини-юбок.

BOLD TYPES
(ТЕМА B1)

Здесь все вращается вокруг принтов в стиле лео и батик. Легкие платья и блузки из струящейся вискозы, выполненные в виде принта батик-лео («Балео»), приобретают уникальный вид. Балео также можно найти на свитшотах из джерси, мягкой скубе или ребристых вещах. Черно-белый батик с изображением Animal Print «Inko» предпочтительно представлен на ребристой ткани. В сочетании друг с другом эти узоры сливаются в выразительную единицу и используются в качестве принтов для панно. Лео также появляется снова в качестве одиночной звезды: Он красуется на толстовках, рубашках-поло, футболках, пуловерах, блузках, на спине курток для активного отдыха и на подкладке спортивных пальто. Цветные буквы также сияют в качестве размещенных принтов и используются в сочетании с принтом Inko, напечатанным на сетке для юбок и рубашек. Полосы и блок-полосы используются в качестве дополнительных узоров. Полосатые ленты и прорези в новом образе выполняют функцию смешивания цветов. Костюмы по-прежнему играют важную роль и делают образ более нарядным. Разнообразие просто поражает. От готовых к носке до удобных, от классических до повседневных, современных с новой формой жилета, тканых, трикотажных или вязаных и даже с принтом. Захватывающий черно-белый контраст создают леггинсы с мотоциклетным рисунком и подходящий к ним пиджак из мягкой Fun-Nappa.

ДЕВУШКИ-РАЗВЕДЧИЦЫ
(ТЕМА C1)

Осторожно дичь – мы отправляемся на большое модное сафари. Соответственно, цветовой мир вращается вокруг новых земных и природных тонов, таких как хаки и ваниль. Бирюзовый цвет используется в качестве основного. В соответствии с изысканным стилем сафари, принты включают абстрактные животные и цветочные мотивы, которые либо сочетаются в наряде, либо иногда дико пестрят. Их можно увидеть на слегка прозрачной, струящейся ткани из вискозного крепа для платьев, блузок и жакетов в качестве замены блузок. Большое внимание к деталям отражается в полосках и мелких деталях из сетки, которые соединяют заплатанные ключевые детали. Ключевыми изделиями являются: Хлопковые костюмы сафари, состоящие из шорт и жакета, хлопковые блузки с воротниками с лацканами, лакированные открытые жакеты и белые хлопковые блузки с кружевными вставками. Романтичная кружевная отделка также придает женственность повседневным костюмам для бега и рубашкам. Трикотаж незаменим и вдохновляет открытыми, летними конструкциями, набивным трикотажем и трикотажем с кружевными нашивками. Светло-голубые джинсы – идеальный компаньон для всех цветов, принтов и случаев. Они представлены в совершенно новых формах и деталях: с прямыми ногами, с разрушенными элементами или акцентами лео. Новые ткани джерси для повседневной одежды представлены в «неокрашенном» летнем виде.

КРУТО И СЛАДКО
(ТЕМА D1)

Непринужденные, женственные фасоны в этой теме передают чисто летнее ощущение благодаря летним материалам и светлым, мягким цветам. В центре внимания – сильный песочный тон в сочетании с нежно-розовым и большим количеством белого. Неоновый розовый используется в качестве акцента. Узоры пейсли встречаются с лео. Вместе они украшают игривые летние платья из легкого и воздушного хлопкового вуаля. В соло лео появляется в розовом цвете на струящейся вискозной креповой ткани или в тканых жакетах и блузках на белых выгоревших полотнах. Узоры пейсли также идут своим чередом на плиссированных юбках, которым придают интересный вид незапечатанные складки. Они располагаются на платьях, брюках и толстовках из толстовочного материала. Джинсовые вещи, такие как брюки и куртки, также украшены узором пейсли или имеют белый цвет. Радужные узоры находятся на переднем плане. Они украшают трикотажные жаккарды в качестве деталей или видны на молниях, на проймах и швах, подобно ярким неоново-розовым акцентам. Повседневные льняные ткани – обязательный элемент этой летней темы. Этот материал используется для костюмов с брюками или шортами. Брюки и бомберы из набивного сатина придают летнему костюму новый и современный поворот. Жакеты и брюки из струящегося, прохладного вискозного атласа завершают стили.

АКВАНАВТЫ
(ТЕМА E2)

Морское влияние и водная оптика характеризуют эту тему. Белый, лазурно-голубой и спортивный зеленый задают тон, а принты с рыбами, волнами и кораллами очень популярны. Лео - обязательный элемент, зеленый цвет на шортах, юбках и брюках из джерси с аквалангом или на длинных платьях, юбках и блузках из хлопкового вуаля или трикотажа в захватывающем сочетании с рыбными мотивами. Важным дополнением являются принты батик, которые представлены в виде панно на брюках с широкими ногами, платьях и блузках из прохладной струящейся вискозы. Полоски батика используются на трикотаже в рубчик для легких платьев-труб, рубашек и топов. Материалы отражают морскую жизнь своими техническими тканями, гладкими поверхностями, сетчатыми деталями и свежими полосками. К ним присоединяются льняные смеси для блейзеров, шорт и укороченных брюк. Парашютная привлекательность присутствует в жилетах с накладными рукавами и шортах, также в сочетании с джерси. Сетка расставляет важные акценты: сетчатые вставки присутствуют в блузонах и блузах-рубашках, а также в спортивных костюмах из хлопкового микса. Ключевыми образами являются повседневные комбинезоны из хлопкового эластана, короткие велосипедные шорты с блузками с волнообразным принтом и платья-поло с полосками пике.

СЧАСТЛИВЫЕ ВРЕМЕНА
(ТЕМА F2)

Лето, солнце, пляж, море и коктейли. «Happy Times» усиливает предвкушение самого прекрасного времени года – с выразительными цветами, веселыми принтами, воздушными качествами и деталями ручной работы. Цветовая гамма отражает легкий летний образ жизни: лайм и лосось расставляют сильные акценты и сочетаются с белым и натуральными тонами. Принты с летними мотивами представлены в виде панно, в стиле «all-over» или размещены на ткани, струящейся ткани, в рубчик или на хлопковом вуале. Игривые элементы, такие как цветные ленты, вязаные заплатки, специальные шнуры, кружева, бахрома макраме и полоски, играют важную роль и обеспечивают идеальное завершение образа. Платья незаменимы и бывают любой длины, цвета и материала. Расслабленные рубашки с охлаждающими принтами, такими как рецепты коктейлей и слова для хорошего настроения, являются обязательным атрибутом. Мини-юбки с обтрепанными деталями, брюки и жакеты из рафии носятся в натуральных оттенках или белом цвете. Другие ключевые ткани - это легкие моющиеся хлопковые ткани для брюк, пиджаков и платьев-рубашек, хлопковые ткани с принтом для шорт и топов, а также джерси для толстовок и брюк с бахромой. Обязательным элементом являются махровые жаккардовые полоски, которые украшают платья, шорты и жакеты. Трикотажные изделия также незаменимы летом и отличаются деталями ажура, цветными полосками и прозрачными вставками. Деним представлен в различных вариациях и в виде куртки Rethink Together с аппликацией.